

**GOVT. COLLEGE FOR GIRLS, RANIA (SIRSA)**

Lesson Plan Session 2023-24

(2023-24)

Name of Asstt./Asso. Prof.....KAVITA.....Sem.....II.....

Class and Sanction.....B.A.I.....Subject.....HINDI.....

Month	Week	Topic
Jan.		अचंडकर प्रसाद (परिचय)
		ध्रुवस्वामिनी (नाटक) प्रथम दृश्य।
		ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य।
		नाटक की पात्र योजना, नाटक की शक्तिशालिता।
Feb.		संपुसग लघुख्यान। नाटक की संवाद-योजना।
		ध्रुवस्वामिनी (द्वितीय दृश्य)
		ध्रुवस्वामिनी नाटक की आवाजें।
		नाटक का उद्देश्य। नाटक की विशेषताएं।
		पुरुष पात्रों का चरित्र-चित्रण।
		संपुसग लघुख्यान।- नाटक के तत्व।
March		हिन्दी नाटक का विकास।
		Assignment - 1
		ध्रुवस्वामिनी नाटक (तृतीय दृश्य)
		नाटक के तत्व, नाटक के अंशों का अर्थ।
		Class Test - 1
April		हिन्दी साहित्य का अंकितकाल।
		अंकितकाल की परिस्थितियाँ।
		संत काव्य, सुफी काव्य (प्रवृत्तियाँ)
		राज्य काव्य, कृष्णकाव्य (प्रवृत्तियाँ)
		अंकितकाल : स्वर्णयुग, अष्टछाप।
		लघुव्यापक हिन्दी।
		Assignment - 2
	Revision ....	

Signature

*(Handwritten Signature)*

**GOVT. COLLEGE FOR GIRLS, RANIA (SIRSA)**

Lesson Plan Session 2023-24

Name of Asstt./Asso. Prof..... KAVIJA ..... Sem..... IV.....

Class and Sanction..... B.A. Ind..... Subject..... Hindi.....

Month	Week	Topic
Jan.		कथात्मः
		पुत्रचन्द (साहित्यिक परिचय)
		इकगाह कहानी सार, संप्रसंग व्याख्या।
		कहानी के तत्व। उद्देश्य, भाषा शैली।
		अशोक प्रसाद (रसक परिचय)
		पुरस्कार कहानी संप्रसंग व्याख्या।
		आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
		अज्ञेय (रसक परिचय)
		गोमतीन कहानी सार व्याख्या।
		आलोचनात्मक प्रश्न।
Feb.		गोहज रक्ता (रसक परिचय)
		गोले का आत्मिक कहानी।
		फणीश्वरनाथ रेखा (रसक परिचय)
		रसक कहानी। सार, संप्रसंग व्याख्या।
		आलोचनात्मक प्रश्न।
March		Assignment - 1
		अज्ञेय प्रथा (रसक परिचय)
		कालिका कहानी सार व्याख्या,
		आलोचनात्मक प्रश्न।
		Class Test - 1
April		आशुपुत्रा वाल्मीकि (रसक परिचय)
		मुच्यसि चोका उद साँक कहानी सार व्याख्या।
		आलोचनात्मक प्रश्न।
		हिन्दी साहित्य का आधुनिक कालः
		पारिभाषिक शब्दावली।
	Assignment - 2	
	Revision ----	

*KAVIJA*

Signature



# GOVT. COLLEGE FOR GIRLS, RANIA (SIRSA)

Lesson Plan Session 2023-24

Name of Asstt./Asso. Prof..... KAVITA.....Sem..... VI

Class and Sanction..... B. A. III.....Subject..... Hindi.....

Month	Week	Topic	
Jan.		जलधार गद्य-गीतिका :- पद्मकन्द गुप्त (साहित्यिक परिचय) आशा का अन्त (निबन्ध) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (साहित्यिक परिचय) दुःसाह (निबन्ध) महादेवी वर्मा (परिचय) गिल्ब (निबन्ध) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (एक परिचय) द्वन्द्व (निबन्ध)	
	Feb.	श्री विद्यानिवास मिश्र (परिचय) मेरे राम का मुकट आंग रदा है। (निबन्ध) श्री हरिश्चन्द्र परसाई (परिचय) सदाचार का खोज (निबन्ध)	
		March.	Assignment - 1 श्री रघु साकृत्यायन (परिचय) विद्वान के पथ पर (निबन्ध)
			Class Test - 1 एरिचोला आधा डार साहित्य का सिंहरस/राउड-पा
		April	राउड-तीन :- प्रयोजनमूलक हिन्दी: पत्रकारिता।
	Assignment - 2 Revision		

Signature 

**GOVT. COLLEGE FOR GIRLS, RANIA (SIRSA)**

Lesson Plan Session 2023-24 (2023-24)

Name of Asstt./Asso. Prof.....KAVITA.....Sem.....IV.....

Class and Sanction.....B.Com. II + B.Sc. II Subject.....Hindi.....

Month	Week	Topic	
Jan.		डॉ. रामकुमार वर्मा (परिचय) आरंगजेब की आखिरी रात संकाकी सार। छारखा भाग।	
		उपेन्द्रनाथ 'ठुडक' (परिचय) लक्ष्मी का स्वागत संकाकी सार। छारखा भाग।	
		जगदीश चंद्र भायर (परिचय) रीढ़ की हड्डी एकाकी सार। छारखा भाग।	
	Feb.		डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल (परिचय) कथंत रश्मि का नाटक एकाकी सार। छारखा भाग।
			विष्णु प्रभाकर (स्क परिचय) संस्कार और आवना संकाकी सार। छारखा भाग।
			Assignment - 1
March		गद्य शक्ति (स्क परिचय) बहुत बड़ा सवाल एकाकी सार। छारखा भाग।	
		खंड-दो : निबंध-लेखन।	
		Class-Test - 1a	
		खंडतीन - पूरा लेखन।	
April		खंड-चार - वैज्ञानिक शब्दावली।	
		Assignment - 2	
		Revision.....	

Signature

*KAVITA*